



Semana Santa 2009

Tarazona

Fiesta de Interés Turístico Regional

SEMANA SANTA 2009 HORARIO DE CELEBRACIONES

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO



AYUNTAMIENTO Tarazona

ACTOS ORGANIZADOS POR LA JUNTA COORDINADORA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE TARAZONA

5 de abril **DOMINGO DE RAMOS**

11,30 h. Bendición de Ramos. Procesión y Santa Misa.
Desfilará la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

9 de abril **JUEVES SANTO**

18,30 h. Misa en la Cena del Señor.
Lavatorio de pies.
Hermanos cofrades del Santo Cristo.

10 de abril **VIERNES SANTO**

16,00 h. Santos Oficios en la muerte del Señor.
18,00 h. Celebración de las Siete Palabras y Descendimiento.

11 de abril **SÁBADO SANTO**

22,30 h. Solemne Vigilia Pascual.

12 de abril **PASCUA DE RESURRECCIÓN**

12,00 h. Santa Misa concelebrada.
Bendición Papal.

Día 27 de marzo, viernes, en la iglesia de la Virgen del Río:

20.30 h.: Presentación del libro "Nuestro Padre Jesús de la Flagelación" y proyección de un documental sobre la Cofradía y homenajes a distintos cofrades. A continuación, concierto de música a cargo de la Banda de Música del Conservatorio.

Día 28 de marzo, sábado, en la Plaza de España:

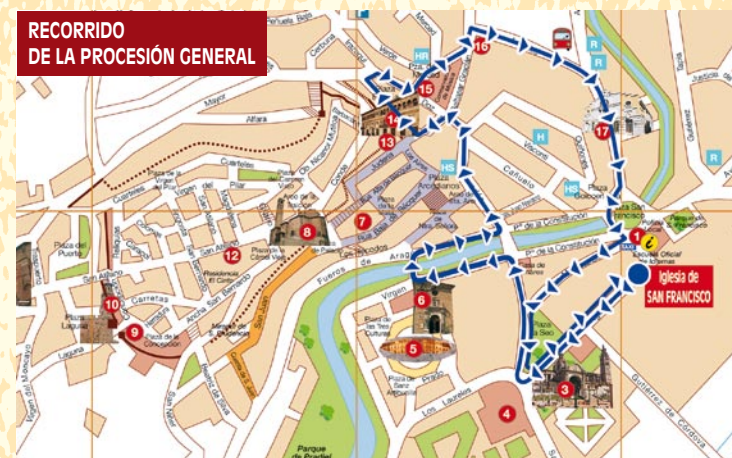
17.00 h.: Concentración de las bandas de las cofradías.
19.00 h.: Pregón de Semana Santa a cargo del consiliario de la Cofradía Nuestro Padre Jesús de la Flagelación, Monseñor Juan Cruz Martínez Eraso.
19.45 h.: Desfile de las bandas desde Plaza España, Calle Marrodán, Paseo Constitución, Calle Cipriano Gutiérrez Tapia hasta el recinto ferial.

Día 9 de abril, Jueves Santo, en la Plaza de España:

24.00 h.: Rompida de la hora, a cargo de las Bandas de Tambores y Bombos de las Cofradías de Tarazona.

Día 10 de abril, viernes santo:

20.30 h.: Procesión General del Santo Entierro.



Información: Oficina municipal de Turismo de Tarazona
Teléfono: 976 640 074



HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

CATEDRAL DE TARAZONA

PROCESIÓN:
Sábado 4 de abril.

HORA: 21.00 horas

La aprobación definitiva de los estatutos se realizó el día 25 de marzo de 1955 por el Sr. Obispo D. Manuel Hurtado y García.

La Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad rinde culto a la Virgen de los Dolores, imagen titular del retablo del mismo nombre, de la Catedral de Tarazona.

Es una obra de estilo rococó del escultor Francisco Gutiérrez, escultor de cámara del rey Carlos III, realizada en madera policromada en el siglo XVIII a expensas del Sr. Obispo D. Esteban Villanova.

Una característica de la Hermandad de la Piedad es el uso de las tradicionales carracas, que estuvieron íntimamente unidas a la Semana Santa tarazonense hasta al menos 1940 para llamar a los "Oficios de Tinieblas".

El hábito está compuesto por capirote, túnica y capa de color azul, con Escapulario blanco sobre el pecho, bordado con el emblema de la Hermandad. La cintura está ceñida con soga de esparto, llevando calzado de color negro y guantes blancos.

La hermandad colabora en la Semana Santa de la Comarca a través de la banda de cornetas, tambores y bombos participando en las localidades de San Martín del Moncayo en la procesión del Domingo de Ramos y en la de Vera de Moncayo en la tarde del Jueves Santo.



Recorrido de la Procesión



COFRADÍA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

PROCESIÓN:
Domingo de Ramos, 5 de abril

HORA:
Salida a las 10,30 horas
desde la Parroquia de
la Inmaculada hacia la
Iglesia de San Francisco.



Las imágenes llegaron a Tarazona en 1940 a la Parroquia de San Francisco de Asís, fue aprobada como Cofradía el 6 de febrero de 1964. Comenzó con 30 cofrades, hoy en día la forman 116 cofrades.

El hábito de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén se compone de túnica azul cielo con el escudo de la Cofradía en el lado izquierdo, una cinta blanca o cingulo a la cintura y el capirote del mismo color de la túnica. Los guantes son blancos y zapatos negros.

En el año 2000 se añadió al traje la capa blanca con el escudo a la izquierda. Y finalmente, en el año 2002, la medalla con la imagen de Jesús y una palma.

La banda la componen 45 cofrades, sus instrumentos son tambores, bombos, timbales y trompetas.

La cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén colabora en el Vía Crucis, que en la mañana del Viernes Santo prepara la Parroquia de la Inmaculada en dicho barrio.



Recorrido de la Procesión



COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DEL CONSUELO Y SANTA MARÍA MAGDALENA

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA

PROCESIÓN:
Lunes Santo, 6 de abril.
HORA: 21,00 horas.

Domingo, 1 de marzo:
Participación del "Triduo Cuaresmal"
en la Iglesia de San Miguel
de los Navarros con la M.I.Y.A
Cofradía de la Esclavitud de Jesús
Nazareno y Conversión de St.
M^a Magdalena de Zaragoza.

Sábado, 21 de marzo a las 16.30 horas:
XIV Exaltación de cornetas, tambores
y bombos "Zona Occidental de
Aragón", en la Plaza de Toros Vieja.

Jueves, 2 de abril a las 20.00 horas:
Proyección de Vía Crucis, con
imágenes de la película "La
Pasión" de Mel Gibson, con la
procesión en la Iglesia-sede.

**Domingo de Ramos, 5 de abril
a las 11.30 horas:**
A las 11.30 horas Bendición
de hábitos y entrega de
medallones en la Iglesia-sede.



Fundada en 1758. Unificada con la Cofradía de Santa María Magdalena en 1954.

Hábito de color morado, ceñido éste por un cingulo de color amarillo y capirote morado con el escudo de la Cofradía en la parte inferior del mismo, guantes blancos y calzado negro.

Dos Pasos: "Jesús camino del Calvario" y "Santa María Magdalena". Ambos Pasos, son portados a hombros por hermanos y hermanas cofrades respectivamente.

Nº cofrades, 398.

Obra Social. Proyectos de ayuda en el tercer mundo.



Recorrido de la Procesión



COFRADÍA DEL SILENCIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL REBATE

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA MERCED

PROCESIÓN:
Martes Santo, 7 de abril
Solemne Vía Crucis,
a las 21,00 horas,
acompañado por los
Cofrades y el grupo de
"Ensayados" en procesión,
por las calles de la Parroquia

La venerada imagen del Cristo del Rebate, fue el origen de esta Cofradía erigida tal cual hoy la vemos en 1954.

Este Cristo, de medianas dimensiones pero de expresión natural en el dolor, era el titular de una ermita que se levantaba en las cercanías de lo que hoy es el Convento de Carmelitas de Santa Ana, antes ya de 1335. En 1582 la sagrada imagen desapareció, siendo encontrada poco después por unos niños debajo de un puente de la acequia cercana, por lo que desde entonces se le llama a aquel lugar "Puente Cristo".

El entusiasmo y devoción popular originada por el hallazgo de la venerada imagen dieron motivo para que fuese creada una numerosa Cofradía "de los pelaires" o de los Artesanos. Desde aquel año 1582, la imagen del Cristo del Rebate se encuentra en la Iglesia de la Merced, a la que fue solemnemente trasladada.

El hábito de la actual Cofradía consiste en un capuchón y túnica negros, esta última ceñida por un ancho cinturón de esparto y una soga que une a los cofrades por la cintura.



Recorrido de la Procesión





PROCESIÓN:
Miércoles Santo, 8 de abril.
HORA: 21.00 horas.



IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

Esta Cofradía fue fundada el 11 de marzo de 1954, por gente obrera del barrio que con sus inquietudes querían engrandecer la Semana Santa de nuestra ciudad. En sus comienzos fueron unos 20 hombres y mujeres. En la actualidad, la forman 374 hermanos cofrades entre hombres, mujeres y niños.

La finalidad de la Cofradía es conservar y fortalecer entre sus miembros los principios de la vida cristiana, propagar en la Parroquia de San Miguel y en la ciudad la devoción hacia el Santo Cristo de los Afligidos y contribuir al esplendor de la procesión del Santo Entierro.

El Paso representativo es la imagen del Santo Cristo de los Afligidos, acompañado de la Virgen y San Juan Evangelista. Tiene su primera salida el Miércoles Santo al anochecer y tras recorrer el barrio y las calles de la ciudad, es guardado en el patio del palacio de Eguaras.

El Viernes Santo, tras la Procesión General es trasladado a la Iglesia de San Miguel para ser depositado en su capilla, para su veneración.

El hábito que acompaña al Paso consta de túnica y capirote blanco con el escudo bordado de la Cofradía, cingulo morado medallón conmemorativo del 50 aniversario, capa morada en cuyo hombro izquierdo lleva el escudo de la Cofradía bordado (la capa se añadió al hábito en 1967) guantes blancos y zapatos negros.

El Paso pertenece y se guarda en la Iglesia de San Miguel Arcángel. Su consiliario es D. Jacinto Sanz Bonel, párroco de dicha Iglesia.

La Banda comenzó con un solo tambor y ha ido creciendo poco a poco. En 1989 se sumaron las cornetas a los tambores, bombos y tímboles hasta llegar a la actualidad. La banda está formada por 80 hermanos cofrades.

Desde el año 2007 participa el Domingo de Resurrección con la Virgen de los Dolores en el encuentro con su hijo resucitado. Dicho encuentro se realiza en el centro de la ciudad, en el puente del río que cruza la ciudad. La Virgen Dolorosa es trasladada a hombros desde la Parroquia de San Miguel. Es acompañada por hermanos cofrades, que llevan un clavel blanco como símbolo de la resurrección del Señor y por la banda de la Cofradía. Tras esperar un poco a su hijo, y ya enfrente de Él, se despoja del manto negro de Virgen dolorosa para convertirse en Virgen gloriosa. Tras el emotivo encuentro y después de la Santa Misa, la Virgen es trasladada otra vez a la Parroquia para depositarla en su capilla recién restaurada, por la colaboración desinteresada de hermanos cofrades de la Cofradía.

Recorrido de la Procesión





COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA FLAGELACIÓN

VENERADO EN LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL RÍO, PROPIEDAD DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO

PROCESIÓN:
Domingo, 5 de abril.
HORA: 19.00 horas.

Cofradía fundada en 1956 por las familias turiasonenses Cacho y Rada que, llevados por su devoción al Santo Cristo, impulsaron su creación sufragando los gastos originarios de la misma.

El 21 de noviembre de 1955, D. Pedro Cacho Quílez presenta al Excmo. Sr. Obispo de Tarazona, D. Manuel Hurtado, escrito en el que se solicita "la creación en la Iglesia de San Francisco de una Cofradía con el título de NUESTRO PADRE JESÚS DE LA FLAGELACIÓN con el fin de fomentar el culto y la devoción a Jesucristo Crucificado" representado por la imagen que se hallaba en la citada Parroquia de San Francisco, imagen del Santo Cristo de la Flagelación, vulgarmente llamada de la Columna, y "lograr más nutrido y digno acompañamiento en la ceremonia del Santo Entierro el Viernes Santo".

El 25 del mismo mes, D. Joaquín Maza Sebastián, como capellán de la Iglesia de San Francisco, concede el uso de la imagen del Santo Cristo, venerada en la capilla del mismo nombre, para ser colocada en nuevo Paso de la Flagelación que se construiría para sacarlo en la Procesión del Santo Entierro siendo devuelta tras la misma a la citada capilla de San Francisco donde seguiría siendo venerada durante el resto del año.

Analizados sus estatutos y cumplimentada la tramitación de la documentación pertinente, por fin, el 11 de febrero de 1956 D. Manuel Hurtado erige en la Iglesia de San Francisco la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación con el fin de, según rezan los estatutos de la misma, "conservar y fortalecer entre sus miembros los principios de la vida cristiana, fomentar la devoción hacia la Sagrada Pasión de Nuestro Señor Jesucristo y en particular en el culto al Santo Cristo de la Flagelación y contribuir al esplendor de la Procesión del Santo Entierro de Semana Santa".

Ese mismo año de 1956 la Cofradía del Cristo de la Columna, también llamada de "los macacos", apodo con el que eran conocidas en la ciudad las familias fundadoras de la misma, salía por primera vez en procesión con sus hábitos y capirote de color rojo sangre, con botonadura del color blanco hueso de la capa, "cingulo de lana torcida" del mismo color blanco, guantes y calcetines blancos y sandalias de cuero. Hábito que perdura hasta el día de hoy, aunque se ha sustituido el capirote de los hermanos que tocan los bombos por unos terceroles para facilitarles su labor.





La insignia o escudo de la Cofradía es una columna de color imitación mármol con dos látigos cruzados a su espalda, bordado sobre un óvalo de color blanco hueso.

La Cofradía contó con la persona de D. Miguel Martínez Eraso como primer capellán de la misma, le siguió D. Ángel Calvo, hubo, tras éste, años en los que no se cubrió la vacante del capellán, actuando varios sacerdotes en los oficios eucarísticos (D. Javier Calvillo y D. José María Gutiérrez) hasta que fue nombrado D. Alfredo Gracia González, quien ostentó el cargo durante dos años; a partir de 1997 y hasta la actualidad el cargo lo ocupa D. Juan Cruz Martínez Eraso según las atribuciones recogidas en nuestro reglamento.

El Paso, restaurado en 1992, consta de tres figuras. Destaca el Santo Cristo, talla de madera policromada del siglo XVI, apoyado en una columna de piedra. Ha sido restaurado en el año 2001 a cargo de la Parroquia de San Francisco, propietaria de la misma. Le acompañan un sayón en posición de azotar y un soldado romano en guardia; figuras que, aunque de escaso valor artístico, dotan al cuadro de un gran valor expresivo e en su conjunto.

Este Paso pertenece a la Iglesia de San Francisco pero se guarda desde 1990 en la Ermita de la Virgen del Río, donde es venerado en la actualidad.



La Cofradía celebra anualmente los siguientes actos religiosos:

1. Una misa de hermandad en honor del Santo Cristo titular la tarde del Domingo de Ramos, donde actuará este año la Coral de la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced.
2. Una procesión particular seguida a la eucaristía del Domingo de Ramos por las calles del centro de la Ciudad. Este año nos acompañará la Cofradía de Jesús Atado a la Columna de Villamayor.
3. La participación el Viernes Santo en la Procesión del Santo Entierro.

Este año y tras la misa del Domingo de Ramos, se hermanará nuestra Cofradía con la Cofradía de Jesús Atado a la Columna de Villamayor (Zaragoza) y harán la Procesión conjunta por el centro de la ciudad (ver mapa).

En la actualidad está integrada por un total de 150 hermanos cofrades, entre cofrades honorarios y cofrades procesionales, que acompañan al Paso en la Procesión al son de su clásico toque de tambor y bombo orquestado por la Banda de Tambores y Bombos de la Cofradía y que está compuesta por unos 40 cofrades.

Recorrido de la Procesión





COFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR EN LA ORACIÓN DEL HUERTO

IGLESIA DE LA VIRGEN DEL RÍO

PROCESIÓN:
Jueves Santo, 9 de Abril.
HORA: 21.00 horas.



La Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto se fundó en Tarazona a petición de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de la ciudad.

Fundada en 1956, tuvo su primera procesión el 29 de marzo de dicho año, siendo erigida posteriormente el 5 de febrero de 1958.

El Paso realizado en escayola policromada, data de 1955-56, realizado por los talleres de "El Arte Cristiano", de Olot (Gerona). Consta de tres figuras principales: Nuestro Señor Jesucristo en oración, la figura del Ángel, de alas abiertas ofreciendo el cáliz y el apóstol San Pedro, dormido. Se completa el Paso con un olivo de talla completo al que todos los años se le colocan ramas naturales. El conjunto ofrece una gran belleza. Se ha restaurado ligeramente en dos ocasiones, 1995-96 y 2005-06.

El hábito de la Cofradía se compone de una túnica de color verde y un tercerol de color blanco, con el escudo de la Cofradía situado en la parte anterior. El hábito se ciñe a la cintura con un cíngulo de sisal, completándose con guantes blancos y calzado negro.

El número de cofrades actualmente ronda los 100, disponiendo de una sección de tambores desde el año de su fundación, que se ha ido ampliando desde los dos iniciales hasta los más de 50 en la actualidad.





COFRADÍA NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LOS DOLORES

IGLESIA DE SAN VICENTE, MÁRTIR

PROCESIÓN:
Viernes Santo, 10 de abril.
HORA: 20.00 horas.

**Septenario del 29 de marzo al
4 de abril a las 19.30 horas.**

Domingo 29:
Presentación del DVD "La
Semana Santa en Tarazona".

Jueves 2 de abril
a las 19.00 h. Exposición del
Santísimo y posteriormente lectura
del Capitulo e Imposición del
Escapulario a los nuevos cofrades.

Viernes de Dolores 3 de abril a
las 19.30 h. solemne Misa cantada
con la "Coral Turiasonense" y
a continuación Concierto.

La Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores fue erigida en Cofradía el 29.03.1955 por D. Manuel Hurtado. Cuenta actualmente con 703 cofrades y su consiliario D. Manuel Tello Ortiz.

El hábito cofrade, según los estatutos, puede ser:

Los niños que portan el Estandarte y los Siete Dolores, llevan túnica negra con capirote, con el anagrama de la Cofradía, guantes y cordón blancos, y zapatos negros.

Los adultos pueden llevar traje de chaqueta negra cofrade o abrigo negro, guantes y zapatos negros con mantilla española o túnica con capirote, guantes y cordones blancos y zapatos negros. El anagrama de la Cofradía es de color blanco colocado en el brazo izquierdo. Todos llevan sobre el pecho, el Escapulario Grande con la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores.

El Paso está compuesto por la bella imagen de la Virgen de los Dolores sobre una peana con cuatro faroles en los extremos más un soporte metálico, para la colocación de las flores. La imagen, de principios del s. XVIII, es de estilo barroco en madera policromada. Destaca su mirada triste, pero compasiva y resignada en su soledad. La corona hecha de pedrería y plata dorada y el Corazón en los Siete Dolores, fueron realizados con 2 Kg. de monedas de plata que donaron los cofrades en el año 1957. Le adornan bellas lágrimas desde el año 1997, donadas por dos hermanas cofrades. Lleva rosario de cuentas de marfil y en sus finos dedos porta alguna joya donada antiguamente. El manto, una verdadera joya de artesanía, es terciopelo negro, oro y pedrería. Lo realizaron las Religiosas Concepcionistas de Agreda y lo estrenó la Virgen el 15 de septiembre de 1955. El Estandarte, de terciopelo negro, oro y seda, fue bordado y pintado por las Religiosas Concepcionistas de Tarazona en 1961. Se recoge en vitrina de cristal en la Capilla de la Virgen.

Son numerosos los actos que cada año se celebran en la Iglesia de San Vicente Mártir siendo el más importante el piadoso Septenario y Misa. El Jueves del mismo, tiene lugar la imposición de Escapularios a las nuevas cofrades y el Capitulo General anual.

El Viernes de Dolores: Solemne Misa cantada por la "Coral Turiasonense". El día 15 de septiembre, festividad de la Virgen de los Dolores, la Cofradía celebra su fiesta anual con Misa Solemne, Ofrenda floral y actuaciones musicales del "Coro de Voces Blancas" o el "Coro Colegio Joaquín Costa", "Coro Parroquial de la Merced", la "Joven Orquesta" grupos de "Pulso y Púa" o la "Rondalla de los Amigos".





PROCESIÓN:
Viernes Santo,
10 de abril.

HORA: 20.30 horas.



COFRADÍA DE LAS SIETE PALABRAS Y DEL SANTO ENTIERRO

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

De tiempo inmemorial se venera en la Iglesia del Convento de San Francisco una muy devota imagen de Cristo Crucificado, que no tuvo denominación particular hasta el año 1630, en cuya fecha, el entonces Guardián R. Padre Fr. Juan Calderón, la donó a la Venerable Orden Tercera para que hiciese la primera procesión del Santo Entierro de Cristo, así como la función del Descendimiento, posible gracias al articulado de los brazos de la imagen, una de las pocas existentes en Aragón con esta característica, que le permiten mostrarlo tanto en la cruz como tumbado en la cama. Desde entonces se llamó, Santo Cristo de la VOT. Años más tarde, en 1973, la devoción de los turiasonenses hace que se eleve capilla aparte en la Iglesia del Convento de S. Francisco.

En el año 1952 fueron aprobados canónicamente los estatutos que habían de regir la Cofradía del Santo Entierro, por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Hurtado García, Obispo de Tarazona, al celebrar el primer cincuentenario, la Cofradía redacta unos nuevos estatutos, pasando a denominarse: Cofradía de las Siete Palabras y el Santo Entierro, y el día 14 de septiembre de 2002, fiesta del Santo Cristo, daba la aprobación canónica con su firma el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Carmelo Borobia Isasa, Obispo de Tarazona.

Se elige este nombre compuesto porque la Cofradía quería dejar constancia de aquella procesión que salía al mediodía del Viernes Santo y en la que se predicaban las siete palabras de Cristo en la Cruz y, por otro lado, conservar el motivo y función original por la que fue creada, que es la procesión del Santo Entierro.

La del Santo Cristo de la VOT en la cama que en la actualidad sale en procesión, data de 1980 y fue construida en el taller de carpintería de los Hermanos Serrano Zueco de Tarazona. Anteriormente, el Paso que salía en procesión era una cama-trono que fue costeada por los hermanos cofrades y la junta de gobierno de la VOT, y en la que hoy se celebra el acto del cierre y sellado del sepulcro por parte de los Alabarderos, al regreso de la Cofradía a la Iglesia de San Francisco. La de las Siete Palabras que salía a las 12 de la mañana del Viernes Santo, al ser nombrada la iglesia de San Francisco como catedral sustitutoria, dejó de salir en procesión. El Paso que hoy desfila en la procesión general es muy reciente ya que salió por primera vez en el año 2002 con motivo del cincuentenario de la Cofradía y la aprobación de los nuevos estatutos. La peana lo compone una imagen de Cristo en la Cruz y siete faroles con una tabla de madera en cada farol con la inscripción de cada una de las Siete Palabras que pronunció Nuestro Señor Jesucristo desde la Cruz durante su agonía.

Los hermanos que procesionan van uniformados con dos colores que plasman una dualidad. El negro represente el luto y la muerte y el blanco, la esperanza de la vida eterna. A la túnica negra tradicional ceñida con cingulo blanco se unen guantes blancos, capirote negro, una medalla al cuello y capa blanca con el escudo de la orden del santo sepulcro.

El escudo está formado por la Cruz de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén. Es una cruz potenziada con 4 cruces llanas entre sus brazos, todo en rojo o gules. Las 5 cruces recuerdan las 5 llagas de Jesucristo.

Los actos son: La predicación pública de las Siete Palabras. Al no realizarse últimamente el desfile procesional de la Cofradía por las calles de nuestra ciudad, celebramos dicho acto en la Iglesia de San Francisco. El Descendimiento, a continuación del acto anterior, que celebramos cada Viernes Santo con el traslado del Santo Cristo desde la Cruz a la peana de la cama que sale en la Procesión General. La procesión del Santo Entierro. Al regreso de la Cofradía a la Iglesia de San Francisco se hace el cierre y sellado del sepulcro por los Alabarderos que han estado haciendo guardia desde el acto del Descendimiento.

ESCENIFICACIÓN DEL SOLEMNE VÍA CRUCIS.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.

Procesión: Viernes Santo, 10 de abril. **HORA:** 12.00 horas.



ALABARDEROS

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

PROCESIÓN:
Viernes Santo,
10 de abril.
HORA: 20,30 horas

En Tarazona organizaban el Santo Entierro desde el año 1628, sin embargo, es en 1655 cuando aparece la figura del "Alabardero", en esta Cofradía.

La coraza que exhibía el Centurión romano durante la procesión fue adquirida por la Tercera Orden en 1655 a los herederos de Diego Ram de Montoro, asimismo, los hermanos compraron tres corazas lisas para sus acompañantes. En estas fechas, los Estatutos de la V.O.T. contemplaban que debían nombrarse anualmente un Centurión, dos Maestros de Campo y dos Reyes de Armas para dicho acto.

En 1864, la junta decidió cambiar sus corazas por unos trajes de soldados romanos, a semejanza de los que usaban en la procesión de Zaragoza, en este momento, la Guardia Pretoriana se componía de doce integrantes.





COFRADÍA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

PARROQUIA DE LA INMACULADA DE TARAZONA

PROCESIÓN:
Domingo, 12 de abril.

HORA:
10.00 horas

La Cofradía de La Resurrección del Señor, es la más joven de las cofradías de Tarazona y su Comarca, se fundó por la gran labor que la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén realizó en el año 2005, que tras varias reuniones se nombró a una Junta Gestora que formalizaría los estatutos.

En la actualidad se compone de 220 cofrades, entre fundadores, numerarios y benefactores. La Cofradía de la Resurrección del Señor, se creó en la Parroquia de la Inmaculada; cuyo Párroco D. Cirilo Ortín Royo es el Consiliario de la Cofradía.

La simbología de los elementos del hábito conjuga el carácter Pascual y esperanza de nuestra Cofradía con las raíces aragonesas.

La túnica es de color blanco, el color del Tiempo Pascual. Su forma es la del hábito agustiniano.

El tercerol es la prenda de cabeza típica de la Semana Santa aragonesa. Su gran longitud se basa en el tercerol de gala del Bajo Aragón. El color azul celeste nos recuerda el cielo en la luminosa mañana de la Resurrección.

El cordón o cingulo es de color azul.

Los guantes son de color blanco.

El escudo de la Cofradía está bordado sobre fondo blanco en la parte delantera del tercerol.

En el Escapulario o medallón aparece la imagen del Cristo Resucitado. Enmarcando el Escapulario, una greca de hojas de laurel.

La medalla es de color plata con la imagen del Cristo Resucitado, el cordón se acordó fuese blanco y azul celeste.

Los zapatos negros.

Además del hábito propio de la Cofradía, pueden desfilar los cofrades de otras cofradías con los hábitos de estas, pues se le da colorido y representación, para celebrar entre todos la Resurrección y victoria del Señor sobre su muerte.

El Sábado Santo a las 23.00 horas, celebramos el día del cofrade, con la bendición de hábitos en la Santa Misa de Resurrección del Señor.

Nuestro Acto principal es la Procesión del Domingo de Pascua y encuentro con la Virgen Dolorosa de la Parroquia de San Miguel, portada por la Cofradía de los Aflijidos perteneciente a esta Parroquia.



Recorrido de la Procesión



Cofradía Nuestro Padre Jesús de la Flagelación.



Exmo. Ayuntamiento de Tarazona



de TARAZONA y el MONCAYO



Cofradía de Nuestro Padre
Jesús de la Flagelación