



EXCMO. AYTO. DE TARAZONA
Departamento de Turismo
Plaza de San Francisco, 1
Tel. 976 640 074 • Fax 976 199 075
e-mail: turismo@tarazona.org
www.tarazona.org

Iglesia de
SAN FRANCISCO
TARAZONA



Según la tradición, el convento de San Francisco de Teruel fue uno de los que el santo de Asís fundó en su viaje de peregrinación a Santiago de Compostela del año 1214. Pese a ello, las noticias documentales más tempranas que confirman la existencia de un asentamiento de la Orden en nuestra ciudad no van más allá de 1270. La Desamortización de 1835 supuso la salida de la comunidad religiosa y el paso de las dependencias conventuales a manos municipales, mientras la iglesia quedaba al cuidado de la Venerable Orden Tercera.

Del conjunto primitivo subsiste todavía la iglesia –convertida en parroquia en 1983–, el claustro, la capilla de Nuestra Señora de la Piedad –antigua sala capitular– y la librería–sede de la Escuela Oficial de Idiomas–.

La iglesia es un amplio edificio de nave única con capillas a ambos lados. Aunque sus muros exteriores y algunas capillas del lado Sur son de época medieval, fue renovada entre 1523 y 1542. Por entonces se levantó la actual capilla mayor y se abovedó la nave–hasta ese momento cubierta por una techumbre de madera a dos aguas sobre arcos diafragma– con la contribución de particulares, cofradías y ciudadanos tan destacados como el secretario imperial Pedro Quintana –cuyo sepulcro de alabastro se conserva en el presbiterio–, Francisco Arabiano, Pedro López de Arabiano y el obispo Jaime Cunchillos. El resultado fue un espacio diáfano y unitario, cubierto con bellas bóvedas de crucería estrellada, en el que la comunidad franciscana se reservó un amplio espacio en alto, a la parte de los pies, que aún mantiene la sillería coral.



Preside la capilla mayor un gran retablo de escultura erigido a mediados del siglo XVII dentro de una estética que avanza ya las formas barrocas. Lo presiden sendos relieves de la Inmaculada Concepción y San Francisco, mientras que las partes bajas y las calles laterales están reservadas a diversos santos de la Orden. Como remate, la acostumbrada representación del Calvario.

Entre las capillas del templo destaca por su monumentalidad y por su fuerte arraigo en la religiosidad teruense la del Santo Cristo de la Venerable Orden Tercera, una construcción de comienzos del siglo XVIII de gusto neoclásico que custodia una imagen articulada del Crucificado de estilo barroco muy venerada en la ciudad.

En el claustro vale la pena aludir a la capilla de Nuestra Señora de la Piedad, una bella construcción gótica reformada a comienzos del siglo XVI que, amén de servir como lugar de reunión a la comunidad franciscana acogía a una de las cofradías más importantes de la ciudad. Según la tradición sirvió de marco a la consagración cardenalicia de Francisco Jiménez de Cisneros. Conserva un bello retablo barroco sin policromar presidido por un grupo procesional de mediados del siglo XVI.