

Una de las vertientes turísticas que mayor interés está despertando en los últimos años es el turismo enológico. Viajar por diferentes zonas vinícolas recorriendo todo aquello que suena y sepa a vino se ha convertido en argumento perfecto para realizar escapadas y rutas a este lúdico mundo. Aragón cuenta con cuatro Denominaciones de Origen, o lo que es lo mismo, cuatro epicentros turísticos en los que poner en práctica esta disciplina. Sin duda, un pretexto ideal para ir descubriendo sorbo a sorbo los secretos del vino.

Además de los vinos acogidos a estas cuatro Denominaciones, se producen en Aragón otros caldos que vale la pena disfrutar acogidos bajo el sello de Vinos de la Tierra: Valle del Cinca, Bajo Aragón, Ribera del Gállego-Cinco Villas y Ribera del Queiles.

DO de origen



# CARIÑENA paso a paso

Los primeros encargados de dar la bienvenida al viajero en el Campo de Cariñena son los propios viñedos que anuncian la llegada a una de las zonas vinícolas aragonesas por excelencia. La mayoría de sus viñas están ubicadas entre los ríos Huerva y Jalón y sus caldos cubren casi todos los espectros de la familia del vino. Desde Zaragoza, por la N-330, Muel es el primer punto de parada, por partida doble. En primer lugar porque es uno de los municipios acogidos a la Denominación de Origen y en segundo, porque guarda interesantes lugares que visitar. Entre otros, el parque municipal con cascadas, arboledas y un precioso estanque, y la Ermita de la Virgen de la Fuente en la que Goya recibió en 1770 el encargo de pintar las 4 pechinas.

Continuando el trayecto por la misma vía de acceso, Longares y su torre medejaer ejercen de segundo punto de parada obligada. A partir de aquí, a ocho kilómetros, se encuentra Cariñena, cabeza visible de la comarca. En su entramado urbano, y siempre uniendo turismo con vino, resulta imprescindible visitar la Casa de la Viña y el Vino, en la que se da albergue a las oficinas del Consejo Regulador, una Sala de Catas y el Museo del Vino o la Fuente de la Mora -de la que mana vino en la Fiesta de la Vendimia, el segundo domingo de Septiembre-.

Otros lugares de interés turístico son, como medio natural, la Sierra de Algairén o el Embalse de Las Torcas, en Tosos.

En cualquier caso, esta lista siempre es ampliable según las exigencias de cada uno. Lo que sí vale es el vino, en este caso, principal atractivo. En torno a él, entre viñedos, naves de barricas, salas de elaboración y otros espacios, se puede planificar un viaje inolvidable. Cariñena, pone el resto ejerciendo perfectamente de anfitriona.



La más antigua de las denominaciones vinícolas de Aragón, y una de las de más solera de España, pasa por un excelente momento de actualización donde nuevos proyectos conviven con bodegas históricas. Tomando como hilo conductor esta diversidad, el viaje se completa con interesantes exponentes gastronómicos, un extenso patrimonio arquitectónico y espacios naturales que reclaman múltiples visitas.



## Recomendamos...

...Salirse del trayecto habitual. Esta es una de las propuestas más interesantes para explorar este centro del vino de la provincia de Zaragoza.

Una vez en Cariñena tomaremos rumbo hasta la localidad de Aguarón. Desde ahí parte una pista asfaltada que, atravesando la Sierra, desemboca en Almonacid de la Sierra. Durante aproximadamente diez kilómetros el camino va discurrendo paralelo a viñedos y fincas que ofrecen, sin duda, estuendas vistas. Muy recomendable.

## Visitas imprescindibles

Existen varias bodegas que habitualmente plantean visitas guiadas por sus instalaciones mostrando "in situ" las particularidades propias de cada una de ellas. Existe, al igual que ocurre con otras del resto de Denominaciones de Origen, un común denominador: es necesario hacer una solicitud previa para concertar día, hora y número de asistentes. Estas son las más destacadas de esta veterana zona vitivinícola:

**Bodega Señorío de Aylés:** Ctra. N-II, km 24, 50172 Mezalocha. Tel: 976 140 473

**Grandes Vinos y Viñedos:** Ctra. N-330, km 45,7, 50400 Cariñena. Tel: 976 621 261

**Bodegas Añadas:** Ctra. Aguarón, km 47,1, 50400 Cariñena. Tel: 976 793 016

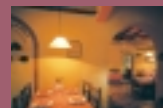
**Solar de Urbezo:** San Valero, 14, 50400 Cariñena. Tel: 976 621 968

**Bodegas San Valero:** Ctra. N-330, km 46,2, 50400 Cariñena. Tel: 976 620 400

**Bodegas Monfil:** Avda. del Ejército, 20, 50400 Cariñena. Tel: 976 47 08 49. Con cita previa

**Bodegas del Señorío:** C/ Barranco s/n, Almonacid de la Sierra. Tel: 976 62 72 25. Con cita previa.

**Bodegas Virgen del Aguila:** Ctra. Zaragoza-Valencia Km. 53, 50480 Paniza. Tel: 976 622 515 / 902 190 624. A partir de mayo.



## Parada y fonda

A escasos metros de la Fuente de la Mora de Cariñena se encuentra el restaurante La Rebotica que pasa por ser una de las mesas más acreditadas de toda la comarca y de todo Aragón. Cocina aragonesa revisada y amplísima carta de vinos con predominio, como no, de los elaborados con la propia Denominación.



Borja, como capital de comarca, sigue albergando algunos de los atractivos más destacados de esta zona contigua al Moncayo. Un repaso por su patrimonio arquitectónico no debe pasar por alto la Colegiata de Santa María. Dos esbeltos campanarios se alzan como principal seña de identidad de esta construcción en la que convergen distintas épocas y estilos. La iglesia, de una única nave, guarda en su interior un impresionante retablo mayor barroco, un órgano fechado en 1569, la sillería de nogal del coro bajo o las 15 soberbias tablas góticas que se exhiben en la sacristía.

desde 1999 es Patrimonio de la Humanidad dentro del conjunto conocido como "Arte Rupestre del Arco Mediterráneo". Después de haber diseccionado todos estos recursos, el viaje puede desdoblarse hacia distintos destinos. El más solicitado es el Espacio Protegido del Parque Natural del Moncayo, universo al aire libre con tantas propuestas como resultados. Del Monasterio de Veruela a la Fuente de los Acebos, ya en pleno macizo montañoso, y de ahí al Santuario del Moncayo, a más de 1.600 metros de altitud, forma uno de los recorridos más deslumbrantes de la zona.

## CAMPO DE BORJA a los pies del Moncayo

Dos son los estándares que rodean al vino en esta Denominación: el Moncayo, custodio y guardián del viñedo, y el Monasterio de Veruela, lugar en el que se comenzó a fraguar la tradición vinícola de la zona. Conozca éstos y otros recursos turísticos que rodean al vino.



Otra manifestación del arte barroco en Borja viene de la mano del Convento de la Concepción (S. XVII), catalogado desde 1983 como Monumento Nacional. También de este mismo estilo son el templo de Santo Domingo, convertido hoy en auditorio municipal, y la iglesia de Santa Clara, perteneciente al convento del mismo nombre. De la arquitectura civil llama la atención la Casa Consistorial que preside la plaza de España, la Casa de las Conchas, que recibe su nombre por la forma de los clavos que adornan su puerta, la Casa de D<sup>a</sup> María de Aguilar, un palacio renacentista aragonés, y la Plaza del Mercado, el centro comercial histórico por antonomasia. A 5 Km se encuentra el Santuario de Misericordia, en cuyas proximidades está la cueva de Moncin que,

Por supuesto, no habrá que pasar por alto a los diecisiete pueblos que, junto con Borja, dan vida a esta comarca. Fuendejalón, uno de ellos, muestra al viajero lugares como la iglesia de San Juan Bautista, la ermita y el ayuntamiento, prácticamente contiguos unos de otros. Si existe la posibilidad de encontrar a alguien que ejerza de conocedor, merece la pena recorrer la zona de bodegas y cuevas privadas excavadas bajo tierra donde antiguamente se elaboraba vino. Magallón, con la iglesia de San Lorenzo, la de Ntra. Sra. de la Huerta y el convento de los Dominicos, o Mallén y sus casas solariegas, la iglesia de Ntra. Sra. de los Angeles y la ermita de la Virgen del Puy, representan otros de los muchos atractivos del Campo de Borja.

### Recomendamos...

Para hacerse una imagen global de todo lo mucho y bueno que encierra la Denominación de Origen Campo de Borja, es preferible comenzar la ruta por el Museo del Vino que está dentro del recinto amurallado del Monasterio de Veruela. En sus distintas estancias se puede conocer de cerca la historia y tradición vitivinícola, costumbres, ubicaciones y nombres propios. Absolutamente recomendable tomar este lugar como punto de partida para, posteriormente, perfilar el mapa del viaje.



### Visitas imprescindibles

**Bodegas Aragonesas:** Ctra. Magallón, s/n. 50529 Fuendejalón. Tel: 976 862 153

**Bodegas Borsao:** Ctra. N- 122, km 63. 50540 Borja. Tel: 976 867 116

**Crianzas y Viñedos Santo Cristo de Ainzón:** Ctra. Tabuena, s/n. 50570 Ainzón. Tel: 976 869 696

**Bodegas Bordejé:** Ctra. Borja. Rueda, km 3. 50570 Ainzón. Tel: 976 868 080

**Bodegas Caytusa:** Ainzón. Tel: 976 867 552 / 609 687 090. Con cita previa. Julio, agosto y enero no se puede visitar.



### Parada y fonda

Justo a las puertas del Campo de Borja se encuentra **El Portal del Moncayo**, un complejo restaurador en el que se puede conocer la gastronomía y la despensa propia de la zona. Salones adaptables a distinta capacidad, bodega con comedor propio y parte hotelera son algunas de las directrices de este novedoso espacio.

En el año 1.989 llega la Denominación de Origen de Calatayud, comarca privilegiada al lado de los ríos Jalón y Jiloca. Estas tierras tienen la vendimia más tardía de Aragón debido a la gran diferencia de temperatura entre el día y la noche, aunque es esta característica la que hace que sus caldos sean muy equilibrados en cuanto a acidez y alcohol.



La localidad de Calatayud, Conjunto Histórico y Monumental desde 1967, ejerce las funciones de cabeza visible de una comarca repleta de posibilidades y atractivos turísticos que van desde la ruta de los balnearios, hasta el Monasterio de

1.411, la Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña, mudéjar con vestigios barrocos, la Colegiata del Santo Sepulcro, y la iglesia de San Juan el Real, cuyas pechinas atribuidas a Goya, representan a los padres de la iglesia.

## CALATAYUD viñas, mudéjar y termalismo

Piedra o el importante legado mudéjar que guardan muchas de las localidades que componen esta comarca. La que anteriormente fuese Qal'at Ayyub y Bilbilis, esconde en su interior numerosas manifestaciones artísticas que muestran la huella de los distintos pueblos que por ella pasaron.

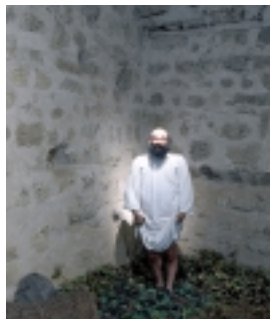
Uno de los principales puntos turísticos de esta localidad es el castillo de Ayyub del que toma nombre la ciudad y que fue construido en el siglo IX destacando la muralla y sus torres.

Una vez dentro del casco urbano aparecen diversas construcciones de carácter religioso entre las que se encuentran la Colegiata de Santa María, en la que aparecen muestras mudéjares e incluso renacentistas, la Iglesia de San Andrés, uno de los primeros templos levantados tras la reconquista, la Iglesia de San Pedro de los Francos, lugar en el que se celebraron las cortes aragonesas en

Entre los edificios civiles destacan la casa de los Sesé, el palacio del barón de Warsage y distintos museos, como el Museo de Arte Sacro o el Museo Arqueológico donde se exhiben los restos de las excavaciones realizados en la antigua Bilbilis.

La comarca de Calatayud recoge también otros recursos turísticos y disfruta de una posición privilegiada dentro de este importante sector.

Comenzando lo que compondría la ruta mudéjar por la zona, la localidad de Ateca posee una de las torres mudéjares de Aragón más singulares ya que sus cuatro caras estuvieron decoradas igual. A poca distancia, sobre un torreón del castillo se edificó la Torre del Reloj, una muestra mudéjar del siglo XVI. En Tobed la Iglesia de Sta. María es una de las joyas del mudéjar aragonés. Con dirección a Terer, llama la atención la torre de la iglesia



junto a las de Belmonte, Aniñón y Torralba de Ribota. Cervera de la Cañada posee una joya mudéjar en el interior de su Iglesia de Sta. Tecla. Maluenda, uno de los epicentros mudéjares, posee tres iglesias con interesantes absides, yeserías, pórticos y evidentemente, torres, mientras que el municipio de Olivés esconde una curiosa ermita que, junto

con Vellilla, Morata, Fuentes y Villafeliche, componen el epicentro mudéjar que transcurre al lado del Jiloca.

Villalba y los restos de su mezquita, la iglesia de Belmonte, la torre de Mara y algunos vestigios que se encuentran en Orera y Ruesca son sus principales embajadores. Pero las localidades colindantes al río Ribota también conservan numerosos restos mudéjares.

Además de mudéjar y naturaleza, esta comarca cobija el principal número de balnearios de toda la provincia de Zaragoza. En total seis estaciones termales repartidas en las localidades de Jaraba, Alhama de Aragón y Paracuellos de Jiloca. La denominada ruta de los balnearios da comienzo en Alhama, una pequeña población situada a 600 metros de altitud que se encuentra sumergida en un paisaje tremendamente gratificante.

### Visitas imprescindibles

Bodegas y Vinedos del Jalón: P. Cortes de Aragón, 4, local 2. 50300 Calatayud. Tel: 976 889 251

Bodegas San Alejandro: Crta. Calatayud-Carriena, Km 16. 50330 Miedes. Tel: 976 892 205

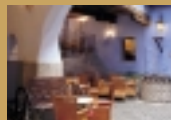
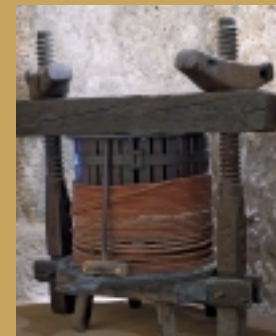
Bodegas Langa Hnos: Crta. Nacional II, km. 241. 50300 Calatayud. Tel: 976 881 818



### Recomendamos...

Si el turismo enológico agrupa todo lo relacionado con el vino y otras disciplinas, en Calatayud podemos centrarnos desde el origen. A lo largo de su extensión de viñedos, podemos ir recorriendo todos y cada uno de ellos tomando muestras de suelos, comparando variedades -mediante las hojas- y comprobando la ubicación de las viñas bien sea en llanos, laderas o pendientes más pronunciadas. Este estudio doméstico nos acercará las particularidades de las distintas áreas acogidas a la Denominación.

Unas magníficas bodegas del siglo XVI situadas en el Monasterio de Piedra acogen, desde hace algunos años, las instalaciones del Museo del Vino de Calatayud.



### Parada y fonda

El principal emblema gastronómico de la zona se concentra en el Mesón de la Dolores, una de las mesas inevitables de esta parte de la provincia. Nada más atravesar su puerta, se hace una regresión en el tiempo, eso si, adaptada a las exigencias confortables actuales. Cocina tradicional y cocina revisada ejercen de anfitriones.



La Denominación de Origen Somontano tiene todo a su favor para afrontar esta nueva vertiente turística. Buena parte de las bodegas que componen este referente vinícola tienen muy en cuenta la importancia de convertir en fiel al público visitante en su propio terreno, mostrándole todo su universo.

# SOMONTANO sus encantos

La Denominación de Origen Somontano, al concentrarse en un espacio no demasiado extenso, favorece el que en una misma jornada se puedan ajustar varias visitas sin necesidad de realizar desplazamientos excesivamente distantes.

Pero si a título personal varios nombres abren sus puertas, la Denominación, de la mano de su consejo regulador, también plantea alguna que otra curiosidad. Resulta inevitable no pasar por el Complejo San Julián (Avda. de la Merced, 64, Barbastró). Además de ser la sede del CRDO Somontano en este lugar encontramos el Museo del Vino, el Centro de Interpretación del Somontano, un restaurante y la tienda en la que encontrar todas las referencias concebidas en la Denominación con algún que otro producto autóctono de la zona. Imprescindible.

Y si el turismo enológico contempla igualmente gastronomía y fiesta, Barbastró centraliza estos dos aspectos en el "Festival del Vino del Somontano", uno de los mayores acontecimientos del año que se celebra a principios del mes de agosto. Allí se dan cita nombres musicales de primerísima fila durante varias jornadas coincidiendo además con la Muestra Gastronómica, un escaparate alimenticio de los productos más representativos de la despensa de la zona.

A todo este exponente "vinico-cultural" también hay que sumar los distintos recursos de su entorno más próximo como son naturaleza, historia y arte. A partir de ahora, además de atravesar los cañones de la Sierra de Guara, visitar el Parque

Cultural del río Vero y sus pinturas rupestres, declaradas Patrimonio de la Humanidad, callejear por Alquézar o visitar lo más destacado de Barbastró, habrá que tener muy en cuenta el foco vinícola de esta relevante y acreditada denominación de origen.

